



# Middlebury C.V. Starr Schools Abroad

## **5519 La oración compuesta: Alternancia de los modos indicativo y subjuntivo.**

**Profesora:** Mercedes Fernández Isla

### **DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO**

Un profundo conocimiento de la sintaxis de la oración compuesta resulta necesario para todos aquellos que pretendan alcanzar el nivel máximo de competencia lingüística en español. Por otra parte, la alternancia de los modos indicativo y subjuntivo constituye una de las mayores dificultades para los angloparlantes por la variedad de construcciones en las que ocurre y el significado que conlleva.

En este curso se propone un trabajo gramatical reflexivo que permita dominar las estructuras compuestas y, también, ilumine ese aspecto del español tan opaco para los hablantes de inglés como es el empleo de los modos en español. El enfoque propuesto tiene siempre como objetivo la comunicación, esto es, se estudia una forma siempre como transmisora de un significado.

El programa va dirigido a aquellos alumnos que, partiendo de un nivel avanzado de lengua, quieran adquirir una alta competencia en el empleo oral y escrito de la sintaxis del español y de los matices que implica la alternancia de los modos. Se incluyen los contenidos de Gramática sobre el uso de los modos y la oración compuesta hasta el nivel C2, tal y como los ha desarrollado el *Plan Curricular del Instituto Cervantes* según lo establecido por el *Marco común europeo de referencia para las lenguas*.

### **MÉTODO DE TRABAJO**

El trabajo en el aula buscará un equilibrio entre teoría y práctica: por un lado, se hace una descripción de las diferentes oraciones subordinadas en las que hay una selección del modo: sustantivas, relativas y construcciones adverbiales, además de las razones para seleccionar el modo; por otro, se buscará consolidar esos conceptos mediante ejercicios y actividades variadas que demuestran el valor significativo de la alternancia de los modos. Será frecuente el análisis de muestras de lengua procedentes de materiales reales (prensa, publicidad, textos literarios...) para sistematizar los conocimientos que se van adquiriendo. También se prestará atención a la didáctica de los modos verbales en el aula de español como segunda lengua.

### **OBJETIVOS DEL CURSO**

1. Los estudiantes adquirirán la terminología y los conceptos necesarios para el análisis de estructuras gramaticales del español.
2. Alcanzarán un conocimiento extenso de la sintaxis de la oración compuesta.

3. Serán conscientes de las diferencias que implica la alternancia de modos en español.
4. Estos conocimientos los llevarán a una expresión y una comprensión de la lengua mucho más sutil y profunda.
5. Realizarán una reflexión sobre la didáctica de la alternancia de modos en el aula de español como segunda lengua.

### **EVALUACIÓN**

Participación y asistencia:	10%	de la nota final
Trabajos de clase y presentación de artículo:	15%	“ “
Examen parcial:	20%	“ “
Examen final:	25%	“ “
Trabajo final:	30%	“ “

### **BIBLIOGRAFÍA**

Material proporcionado por la profesora en la plataforma Canvas.

#### **Gramáticas de consulta:**

Borrego Nieto, Julio (dir.) (2019) *Gramática de referencia para la enseñanza de español. La combinación de oraciones*. Ediciones Universidad de Salamanca.

Real Academia Española. Asociación de Academias de la Lengua Española (2010) *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Madrid: Espasa.